

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
24º ROTEIRO

Nome: _____

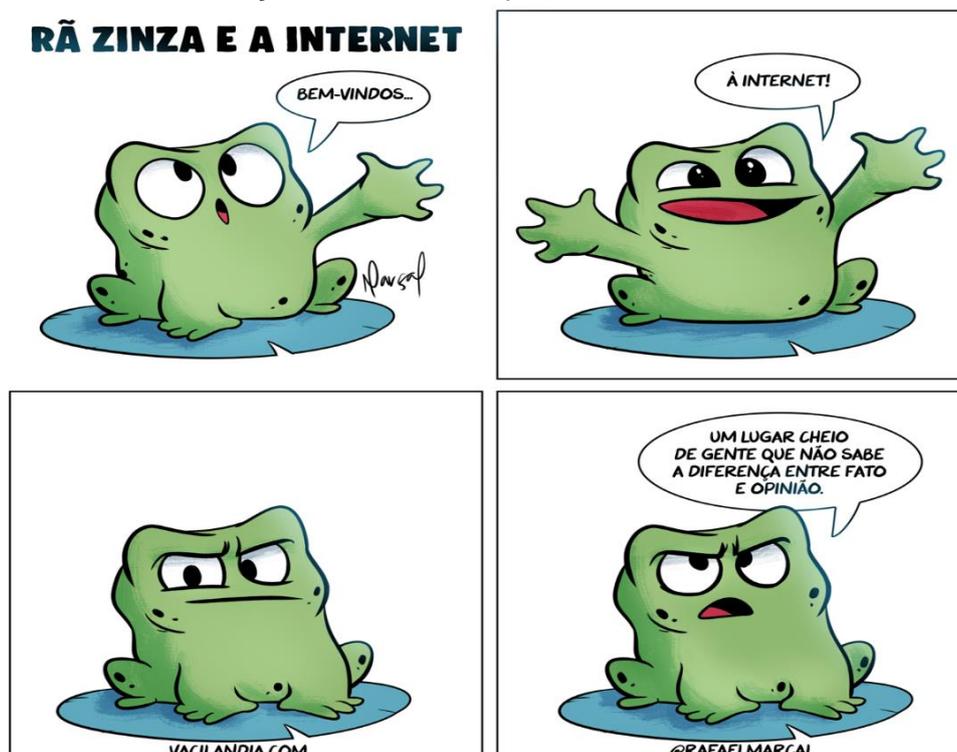
ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.
PROFESSORAS: VILMA, LUCI ANE, THIAGO E IVANETE TURMAS: 4º ANOS A, B, C e D.
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.
SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

ROLÂNDIA, 16 DE AGOSTO DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Distinção entre fato e opinião. Ensino religioso: diferentes ritos e suas características ritualísticas. Geografia: Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos de informações, de ideias e de pessoas).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões Ensino Religioso: conhecer as diferentes características ritualísticas. Geografia: Observar, compreender e identificar diferentes aspectos da vida no campo e na cidade e suas peculiaridades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LINGUA PORTUGUESA : Distinção entre fato e opinião.

RÃ ZINZA E A INTERNET



Fato é algo que aconteceu, uma informação a ser transmitida; e **opinião** é o que alguém pensa sobre um **fato**.

Olá, pessoal!

O assunto de hoje é muito legal, ou ao menos essa é a minha opinião. Será que é sua também?

Descobriu o tema de hoje? Isso mesmo, vamos falar sobre o que é fato e o que é opinião.

Vamos fazer um desafio? Vou falar algumas afirmações, e vocês vão me dizer o que eu falei é um fato ou uma opinião.

- a) A Covid-19 é o nome da doença causada pelo coronavírus...Isso mesmo é um fato!!!**
- b) O brigadeiro é o melhor doce do mundo...Sim, essa é a minha opinião, e qual é a sua?**

Atividade

1) Escreva na frente de cada frase se é fato (Algo verdadeiro) ou opinião :(É de cada pessoa)

O Presidente da república é o Jair Messias Bolsonaro. (_____)

Neymar joga bola melhor que Cristiano Ronaldo. (_____)

Nós moramos no Brasil. (_____)

Verde é uma cor muito feia. (_____)

As cores da nossa bandeira são verde, amarelo, azul e branca. (_____)

2) Escreva um fato (Uma notícia verdadeira) e uma opinião (Sua opinião sobre as Olimpíadas) sobre os jogos olímpicos de Tóquio:

ENSINO RELIGIOSO

Organização religiosa é uma associação ou instituição ligadas aos assuntos religiosos. Pode também ser chamada de sistema religioso, religião ou igreja. Esses lugares geralmente tem um líder (líder religioso).

ATIVIDADE

1) Quem são as personalidades destas organizações religiosas:

(1) BUDA

() ÍNDIGENA

(2) PAJÉ E CACIQUE

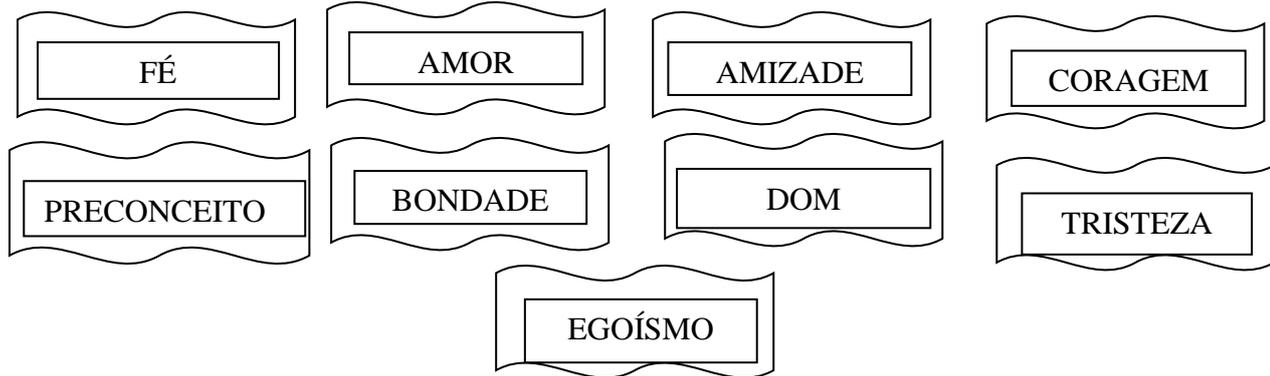
() UMBANDA E CANDOMBLÉ

(3) OXUM

() BUDISMO

2) Pinte as respostas corretas:

Todo líder religioso necessita ter:



GEOGRAFIA

1. Leia as palavras abaixo e classifique-as, separando o que é da zona rural e o que é da zona urbana:

A CIDADE E O CAMPO

Observe as faixas e preencha os quadros abaixo com suas respectivas faixas:

caminhos de terra	indústria	gado	
muitas escolas	pouco barulho	plantação	
carros	áreas verdes	clube	trator
teatro	carroça	lojas	prédios
ruas pavimentadas			

ZONA RURAL

ZONA URBANA

2. Observe a imagem abaixo e responda:



a) Há transformações nesta paisagem? _____

b) O que o homem fez nesta paisagem? _____

ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2021 (TERÇA-FEIRA).

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades Ciências: Microrganismos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História. Observar, compreender o modo de vida em diferentes épocas no campo e na cidade. Ciências: o papel dos microrganismos na produção de alimentos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

HISTÓRIA

Relações entre campo e cidade

*Do campo para a cidade

A cidade e o campo se relacionam constantemente.

Do campo sai grande parte dos alimentos consumidos pelos habitantes das cidades: frutas, hortaliças, leite, carne, entre outros.

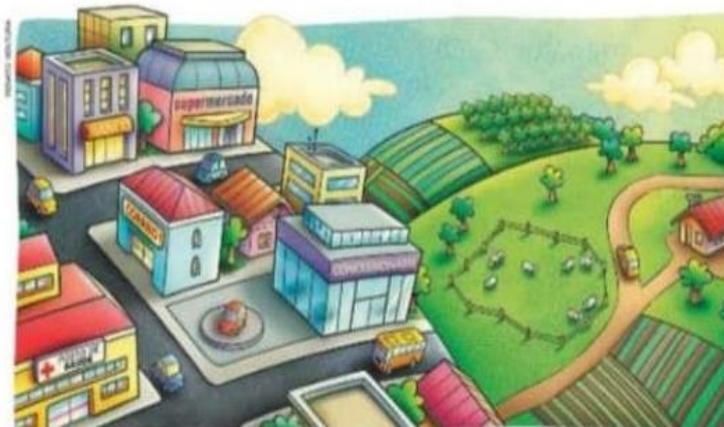
O campo também fornece muitas matérias-primas para as fábricas.

*Da cidade para o campo

Da cidade saem muitos produtos utilizados pelos habitantes do campo: roupas, calçados, ferramentas, máquinas e livros, por exemplo.

Os habitantes do campo também utilizam muitos serviços encontrados nas cidades: serviços bancários, de saúde e de correio, por exemplo.

Campo e cidade se relacionam trocando produtos e serviços. Pode-se perceber essa relação observando que muitos produtos da cidade estão presentes no campo e vice-versa.



RESPONDA

1) Que produtos o campo fornece à cidade?

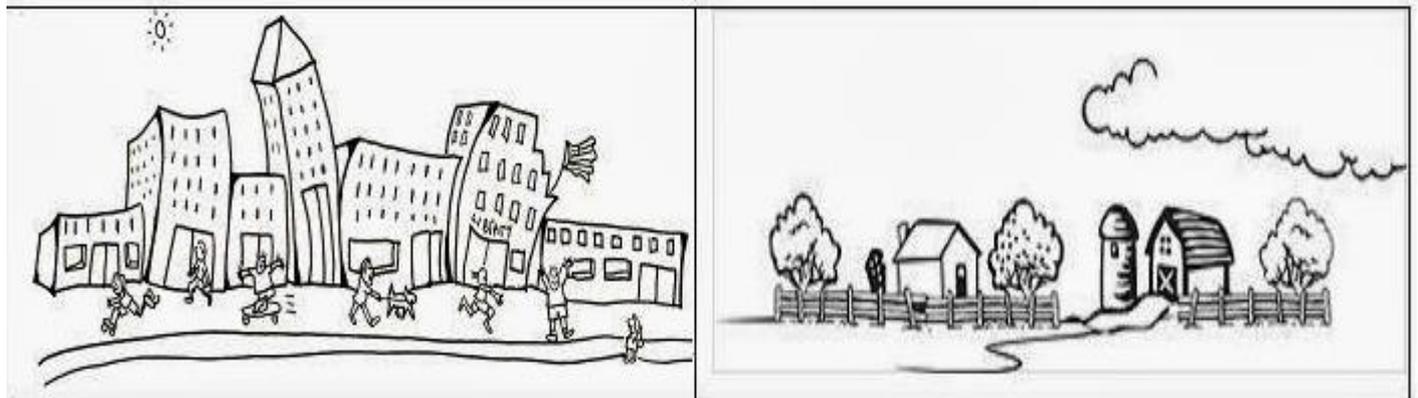
2) Que produtos a cidade fornece ao campo?

3) Coloque V para as frases verdadeiras e F para as frases falsas:

- () A zona urbana é formada pelo centro da cidade e os bairros.
- () Na zona rural uma casa fica bem distante das outras.
- () Na zona rural tem grandes lojas.
- () Eu estudo na zona rural.
- () Os alimentos naturais como as frutas, as verduras e os legumes vem da zona urbana.
- () Na zona rural o ar é poluído.
- () Na zona urbana tem muita movimentação e trânsito.

Reescreva as frases falsas, do exercício anterior, fazendo-as com que fiquem verdadeiras:

4) Pinte somente a paisagem urbana:



CIÊNCIAS

MICRORGANISMOS: O QUE SÃO E O QUE OS CONSTITUEM.

- Os microrganismos são formas de vida muito pequenos que apenas podem ser vistos através do microscópio. Vivem praticamente em todos os ambientes: ar, solo, interior de outros organismos e nas mais variadas condições ambientais. Apresentam uma grande diversidade de tamanho e formas, podendo ser assim distribuída em 5 grupos: os **vírus**, as **bactérias**, os **protozoários**, as **algas microscópicas** e alguns **fungos**.

Interação microrganismos - alimentos Consequências

• Produção de certos alimentos com características específicas, como resultado de processos de fermentação;

• Deterioração dos alimentos, que se tornam impróprios para consumo humano, como resultado da utilização dos nutrientes para o crescimento dos próprios microrganismos.



Encontre no diagrama, as palavras destacadas no quadro abaixo:

1. O método de observar **BACTÉRIAS** foi descoberto por acaso, pelo holandês Antony Van Leeuwenhoek, em 1675.
2. **VÍRUS** e bactérias são microrganismos microscópios que não conseguimos ver mas estão no ar.
3. O único remédio que mata as bactérias é o **ANTIBIÓTICO**.
4. Tomar **VACINA** e lavar as mãos são a melhor forma de evitar o vírus da gripe.

A	M	W	Q	D	X	H	R	X
N	D	V	A	C	I	N	A	H
T	R	L	L	J	C	F	B	J
I	O	N	J	Q	G	S	X	P
B	A	C	T	É	R	I	A	S
I	R	Z	D	X	L	R	H	H
Ó	Q	R	W	S	N	F	V	H
T	G	G	L	P	Q	S	Í	T
I	F	E	G	T	G	G	R	N
C	F	B	J	F	G	Q	U	H
O	G	R	L	V	S	G	S	F

ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2021. QUARTA-FEIRA,

NOME: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais. Língua Portuguesa: Apreensão do sentido global do texto. Gramática :Adjetivos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Identificar e resolver situações problemas de adição e subtração. Língua Portuguesa: Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto Diferenciar Substantivos e Adjetivos, classificá-los e exercitar o aprendizado.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

Leitura e Interpretação de texto

Era uma vez um sapo

Jon Scieszck

Certo dia, quando estava sentado na sua vitória-régia, viu uma linda princesa descansando a beira do lago. O sapo pulou dentro da água, foi nadando até ela e mostrou a cabeça por cima das plantas aquáticas.

-- "Perdão, ó linda princesa", disse ele com sua voz mais triste e patética. "Será que eu poderia contar com a vossa ajuda?"

Assim, ela perguntou:

-- "O que posso fazer para te ajudar, sapinho? "

-- "Bem", disse o sapo. "Na verdade, eu não sou um sapo, mas um belo príncipe transformado em sapo pelo feitiço de uma bruxa malvada. E esse feitiço só pode ser quebrado pelo beijo de uma linda princesa."

A princesa pensou um pouco, depois ergueu o sapo nas mãos e lhe deu um beijo.

-- "Foi só uma brincadeira", disse o sapo. Pulou de volta no lago, e a princesa enxugou a baba de sapo dos seus lindos lábios.

O Patinho realmente feio e outras histórias malucas.
São Paulo: companhia das letrinhas, 1997, S.P.

1)Agora é sua vez:

Assinale a alternativa correta .

Qual é o trecho que apresenta a fala da princesa:

- (a) "Era uma vez um sapo."
- (b) "Perdão o linda princesa"
- (c) "O que posso fazer pra te ajudar, sapinho?"
- (d)"Será que eu poderia contar com a vossa ajuda?"

O fato engraçado dessa história é:

- (a) a esperteza do sapo em enganar a princesa
- (b) o jeito do sapo se dirigir a princesa
- (c) o susto da princesa ao ver o sapo
- (d) a voz patética do sapo, ao falar com a princesa.

Este texto e seu conteúdo geralmente relatam:

- (a) uma divulgação científica
- (b) um fato ocorrido
- (c) o modo de fazer um doce
- (d) um fato imaginário.

2) Responda as questões abaixo:

Como o sapo chegou até a princesa?

R= _____

Você concorda com a brincadeira que o sapo fez com a princesa? Justifique sua resposta.

R= _____

Gramática: ADJETIVOS

Na aula de segunda feira aprendemos que ao dar opinião, normalmente, usamos adjetivos que qualificam. Mas, o que são adjetivos?

Adjetivos é a palavra que expressa uma qualidade ou uma característica do substantivo de quem ou do que estamos falando. Por exemplo:

Meu cachorro é divertido, alegre e agradável.

Agora é sua vez, complete as frases abaixo com adjetivos.

- a) Minha melhor amiga é _____, _____ e _____.
- b) O super-homem é _____, _____ e _____
- c) Minha professora é _____, _____ e _____

MATEMÁTICA

1-Observe a tabela abaixo e responda as perguntas.

Veja o preço de alguns brinquedos a venda na loja Quero Mais.

Boneca que fala	216 reais
Boneca que anda	190 reais
Boneca que faz pipi	187 reais
Bicicleta	353 reais
Autorama	79 reais
Videogame	390 reais

a) O senhor Silvio comprou as três bonecas, quanto ele gastou?

R: _____

b) Dona Ângela tem 580 reais e comprou uma bicicleta. Quanto sobrou de troco para ela?

R: _____

c) Gustavo tem 150 reais, quanto falta para ele comprar um videogame?

R: _____

d) Calcule a diferença entre o preço da boneca mais cara e a mais barata.

R: _____

e) Quantos reais o videogame custa a mais que o autorama?

R: _____

**ROLÂNDIA, DE AGOSTO DE 2021. QUINTA-FEIRA,
AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA INGLESA)**

ALUNO (A): TURMA: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Teatro e Artes visuais • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Processo de criação e Contextos e práticas • Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação, entonação de voz e figurino.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional; • Recortar e montar uma personagem folclórica; • Exercitar a imitação e o faz de conta.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: borracha, lápis de cor ou giz de cera, tesoura, cola, etc.

24° ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Hoje vamos lembrar um tema bastante conhecido, o **Folclore**.

SAIBA: Folclore é um conjunto de costumes, lendas, provérbios e manifestações artísticas repassado pelas pessoas de geração em geração.

Vamos recordar algumas personagens de lendas folclóricas, por meio de quadrinhas rimadas, criando vozes para cada um ao lê-las:

Com os pés virados ao contrário para os caçadores é uma armadilha. Odeia quem desrespeita a natureza. Estou falando do CURUPIRA .	Menino negro e levado, o SACI vive fazendo graça. Faz travessuras e ninguém o pega. Pula e ri pra fora da garrafa.
O LOBISOMEM é um homem peludo que aparece na lua cheia, após a meia noite ele ataca deixando com medo a aldeia.	Agora é a vez do BOTO . Que pras moças é humano, um rapaz forte e bonito, com um chapéu e bem vestido.
Existe uma cobra de fogo, que sai da toca pra ver o que há. Protege as matas e os animais. Estou falando da BOITATÁ .	Vamos falar da IARA , a protetora dos rios. Gosta de pentear os longos cabelos, e ficar se olhando no espelho.
A sétima filha da família, é a MULA-SEM-CABEÇA . Um animal de quatro patas que galopa soltando fogo pelas matas.	O CAIPORA é um índio, dos animais o protetor. Monta seu porco do mato, Assustando o caçador.

Atividades:

Agora é com você!

1- Pinte, recorte e monte a personagem folclórica do final da folha. Depois, use a sua imaginação e crie um cenário para ela no espaço abaixo.

ALUNO (A) TURMA:

24º ROTEIRO

RECORTE

AQUI.....



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem - Retomar, com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício 1 de relacionar/ligar os algarismos com a forma por extenso e o exercício 2 de escrever por extenso conforme os algarismos.

NUMBERS (NUMBERS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				

INGLÊS 24° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: AUGUST/_____/2021.

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

1- Match the numbers with the its names (Ligue os números com seus nomes)

12

25

52

8

30

47

59

13

Fifty-nine

Thirty

Thirteen

Twelve

Fifty-two

Twenty-five

Forty-seven

Eight

2- Write the numbers in front of each name (Escreva os números em frente de cada nome)

- Forty-one

- Ten

- One

- Fifty-three

- Thirty-two

- Seventeen

- Fourteen

- Five

- Twenty-nine

- Forty-four

- Fifty

- Twenty

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 À 20/08/2021.
NOME _____ TURMA: 4º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

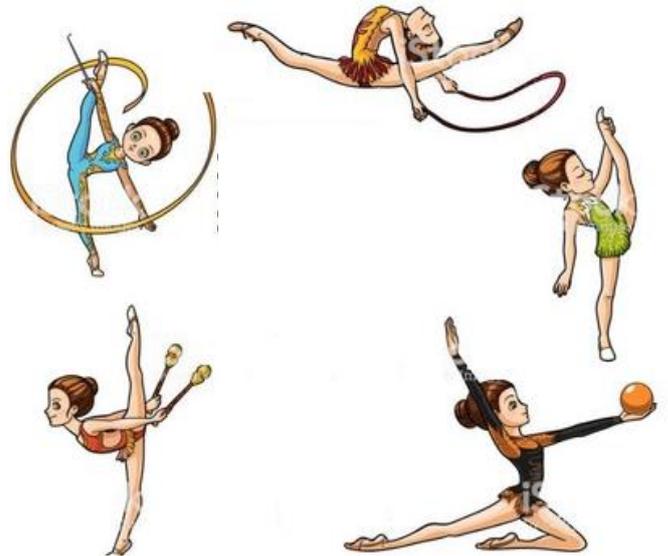
OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO
CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A GR, COMO É CHAMADA, SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920, QUANDO FORAM ACRESCENTADOS NOVOS EXERCÍCIOS E MÚSICA À GINÁSTICA ARTÍSTICA. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS. OS APARATOS UTILIZADOS NA GR SÃO **ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA.** GINÁSTICA RÍTMICA É UM TIPO DE GINÁSTICA DESENVOLVIDA COM MOVIMENTOS CORPORAIS BASEADOS NOS ELEMENTOS DO BALÉ E DA DANÇA TEATRAL, NUMA MISTURA DE ARTE, CRIATIVIDADE E



CAPACIDADE FÍSICA, CUJA EXECUÇÃO É REALIZADA EM SINCRONIA COM A MÚSICA.

SEGUE LINK DO VÍDEO QUE PODE TE AJUDAR A COMPREENDER MELHOR ESTA MODALIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8>

NA AULA DE HOJE VIVENCIAREMOS MOVIMENTOS FAZENDO USO DE ALGUNS DESTES APARATOS.

ATIVIDADE 1 - SALTAR A CORDA: VOCÊ DEVERÁ ESTICAR UMA CORDA AMARRANDO NOS PÉS DE UMA CADEIRA. SENDO ASSIM VOCÊ SALTARÁ A CORDA DE FRENTE, DE COSTA E DE LADO, SUCESSIVAMENTE, REPETINDO ESSA SEQUÊNCIA 3 VEZES.

ATIVIDADE 2 – COBRINHA: PEÇA A AJUDA DE UM FAMILIAR. ELE FARÁ COBRINHAS COM A CORDA, E VOCÊ IRÁ SALTAR A CORDA SEM TOCÁ-LA.

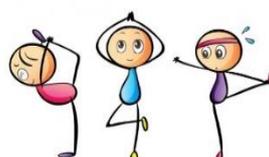
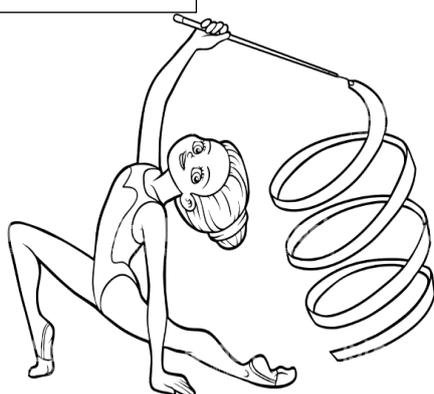
ATIVIDADE 3 - EXPLORAR A BOLA: ORGANIZAÇÃO: VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BOLA PARA ESSE EXERCÍCIO. ANDANDO PELO ESPAÇO QUE VOCÊ TEM AÍ NA SUA CASA, EFETUANDO DIVERSOS MOVIMENTOS COM A BOLA, POR EXEMPLO: QUICAR; ROLAR; LANÇAR PARA CIMA, ENCAIXANDO SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO; BALANÇAR PARA O LADO ESQUERDO/DIREITO; PARA TRÁS/FRENTE, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE 4: VOCÊ PODERÁ CONFECIONAR SUA FITA: ABAIXO UMA SUGESTÃO SIMPLES DE COMO FAZER A SUA: VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FITA OU PEDAÇO DE PAPEL MALEAVEL PARA COLAR NA PONTA DE UMA VARETA.



OBSERVAÇÃO: PARA ALUNO QUE ESTÁ EM CASA, DEVERÁ EXECUTAR AS MESMAS ATIVIDADES PODENDO CONVIDAR ALGUM FAMILIAR PARA LHE AUXILIAR.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS? ANALISE AS GINASTAS ABAIXO E ESCREVA O NOME DOS SEUS RESPECTIVOS APARELHOS GINÁSTICOS. DEPOIS PINTE BEM CAPRICHADO!



**BOA
AULA!!!**

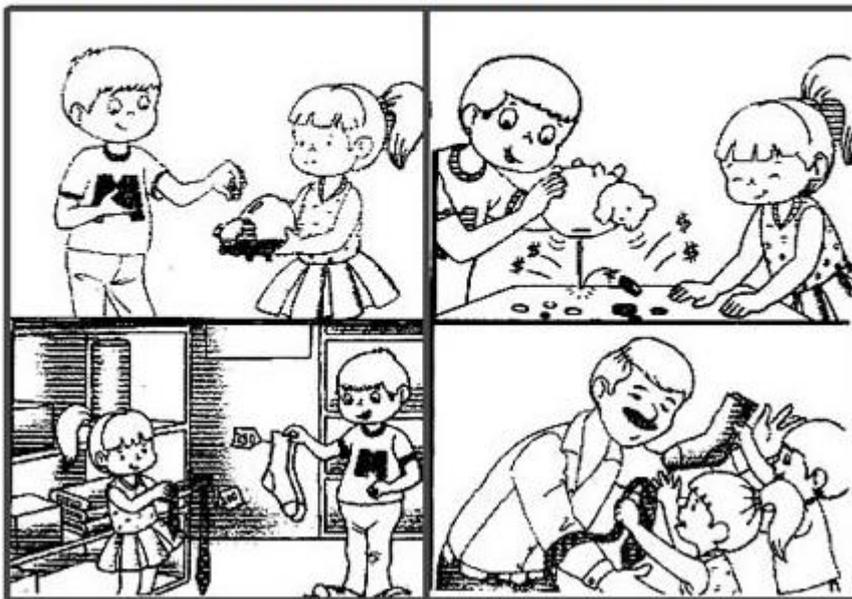
ROLÂNDIA, 30 DE JULHO DE 2021. SEXTA-FEIRA

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Produção de textos (Fatiados) Matemática: Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características. Matemática: Ler, interpretar e resolver as situações problemas com uma ou mais operações.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA ORGANIZANDO OS PARÁGRAFOS

História fatiada: recorte e cole, ordenando os parágrafos em um outro papel. Leia e entenda como aconteceu a história.



No domingo, Dia dos Pais, eles entregaram os presentes ao pai deles e ele ficou muito contente com a surpresa.

Então, Carolina e Marcos resolveram utilizar o dinheiro do cofrinho deles para comprar um presente para o papai e fazer uma surpresa para ele.

2-Maria tem 78 figurinhas para serem coladas igualmente em 2 álbuns. Quantas figurinhas serão coladas em cada álbum?

R: _____

3- Eduardo está lendo um livro para sua ficha literária da semana, ontem ele leu 217 páginas, hoje ele leu mais 178 páginas e ainda faltam ser lidas 329 páginas. Quantas páginas tem o livro que ele está lendo?

R: _____

4- Em uma partida de futebol o time Arara Azul possuía 234 torcedores enquanto o time Onça Pintada possuía 359 torcedores. Cada torcedor pagou 5 reais pelo ingresso da partida. Quanto foi arrecadado com a venda dos ingressos para esse jogo.

R: _____

5- Coloque os números dos resultados dos problemas em ordem crescente.
